EUGENIO FRANCESCHINI

Dati Personali
Nato a: Verona
Residente a: Roma
Altezza : 183

Lingue parlate: Inglese (Fluente)

Formazione

The Actors Centre (Londra)
Diplomato alla **SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA** (centro sperimentale di cinematografia) nel triennio 2011-2013 coordinato dal maestro Giancarlo Giannini
Stage formativo propedeutico dell'attore alla Scuola Civica Paolo Grassi di Milano, agosto 2010

Teatro

2013/15 "**Prima del silenzio"** con Leo Gullotta, regia di Fabio Grossi - (co-protagonista)
2012 **"Breath new day"** presso il teatro Camploy (VR). 2012 **"Evgenij Onegin"** di Puskin con regia di Eljana Popova presso il CSC.
2011 Ha partecipato a diversi festival teatrali di commedia dell'arte in tutta Italia impersonando la maschera di Arlecchino.
2009 **"Aladino"** Compagnia Viva Opera CIrcus-produzione Teatro comunale di S.Giovanni in Persiceto (Bo)

2007 **“L’impresario delle Smirne”** di Carlo Goldoni Compagnia Viva Opera CIrcus-PuppetFestival di Gorizia
2000 **“Arlecchino e suo figlio alla ricerca della luna tonda”** - Giubileo 2000 Roma.
1999 **“Peter Pan”** Fondazione AIDA teatro di innovazione –Verona
1996 **“Il barone di Munchausen”** Fondazione AIDA teatro di innovazione–Verona

Cinema

2020 “Weekend” regia di Riccardo Grandi - Ruolo Roberto (protagonista)
2018 “Vita spericolata” regia di Marco Ponti - Ruolo BB (Protagonista)
2017 “Sconnessi” regia di Christian Marazziti – Ruolo Claudio (co protagonista)
2016 “La cena di Natale” regia di Marco Ponti – Ruolo Orlando (co-protagonista)
2015 “Io che amo solo te” regia di Marco Ponti – Ruolo Orlando (co-protagonista)
2015 “Un Bacio” regia di Ivan Cotroneo – Ruolo Giò
2015 “Fango e Gloria – La Grande Guerra” regia di Leonardo Tiberi – Ruolo Mario - Milite ignoto (Protagonista)
2014 “La luna su Torino” regia Davide Ferrario – ruolo Dario (protagonista)
2014 “Maldamore” regia di Angelo Longoni – ruolo Luigi (co-protagonista)
2013 “Sapore di te” regia di Carlo Vanzina – ruolo Luca (protagonista)

2012 “Una famiglia perfetta” regia di Paolo Genovese – ruolo Pietro (co-protagonista)
2012 “Bianca come il latte, rossa come il sangue” regia di Giacomo Campiotti – ruolo: Vandalo

Serie Tv

2020 “Chiara Lubich” regia di Giacomo Campiotti – ruolo Gino
2019 “Nero a metà 2” regia di Marco Pontecorvo – ruolo Enea
2018 “La strada di casa 2” regia di Riccardo Donna – Ruolo Lorenzo
2017 “La strada di casa” regia di Riccardo Donna – Ruolo Lorenzo (Protagonista) – Prod Casanova Multimedia
2016 “I Medici-Masters of Florence” regia di Sergio Mimica – 8 episodi per Rai Uno – ruolo Ormanno Olbizzi – Prod Lux Vide (Progetto internazionale) Nel Cast Dustin Hoffman e Richard Madden.
2016 “Grand Hotel” regia di Luca Ribuoli – 6 puntate per Rai Uno – ruolo Pietro (Protagonista) Prod. Cattleya

TESTIMONIAL

2019 Persol (Campagna stampa e video)

Skills

Nozioni fondamentali di studio di pianoforte. Buon livello di danza moderna e nozioni di acrobatica, Rugby

Premi/Riconoscimenti

"Premio Guglielmo Biraghi" Attore Rivelazione dell'anno - Nastri d'argento 2014